

地方综合年鉴图片的 组稿与编辑

——以《成华年鉴》为例

杨宗学*

摘要 图片可以增加年鉴信息量、美化版面、增强可读性,具有存史作用,是年鉴必不可少的重要信息资料。图片在年鉴编纂中得到广泛应用,特别是地方综合年鉴作为当地政府对外宣传的城市名片,图片运用的数量不断增多,图片编辑工作成为年鉴编纂出版中必不可少的重要环节。首先,做好图片的组稿工作,多渠道拓宽图片资料的来源,广泛征集图片,同时,以体现年度特色和地方特色为重点设置图片专辑主题栏目,结合图片资料价值和审美价值精心选编专辑图片,完整图片文字说明是年鉴图片的点睛之举,除此之外,应设法使卷首图片专辑成为年鉴的“图鉴”。同样值得一提的是,随文图片直观、形象地反映历史进程,与文字条目内容相辅相成,越来越多地受到编者和读者的广泛欢迎。

关键词 年鉴 图片 组稿 图片编辑

图片被称之为视觉语言,简洁、形象、纪实、直观、一目了然,具有文字、表格等表现形式所不具备的独特表现力。作为与社会进步、生产力发展息息相关的年鉴,刊登图片的必要性和重要性已经在实践中不断得到证明。相对于文字而言,图片更能充分体现年鉴的真实性、权威性、信息性,也增强了年鉴的可读性、实用性,不仅具有宣传、存史的基本功能,而且还有美化版面、突出重点等多方面的特殊作用。当今世界各国的年鉴都在向越来越多地使用图片的趋势发展,国内各地综合年鉴运用的图片数量和质量也不断提升。《成华年鉴》从2009年开始实现“一年一卷”,在卷首设彩色图片专辑,在内文中配相关黑白图片;从2015年开始采用全书四色印刷,实现图照和正文全彩。本文结合《成华年鉴》十余年编纂图片的实践,就年鉴图片组稿、卷首图片专辑编制、内文随文图片编辑的方法与年鉴同仁们进行交流和探讨。

* 杨宗学,男,四川省蓬安县人,成都市成华区地方志办公室业务科长、《成华年鉴》执行主编,主要研究方向为年鉴学、方志学。

一、年鉴图片组稿

图片资料是年鉴图片编辑的基础,因此图片的组稿工作显得尤为重要。要多从图片资料的来源上下功夫,广泛征集图片,保证年鉴编纂工作的需要。地方综合年鉴所需的图片范围十分广泛,涵盖经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态建设等各方面,反映本地区各行业各部门年度发展情况,重要活动、重大事件、重大项目、风情民俗、社会生活等主题内容都是年鉴图片组稿的范围。

(一) 确定编写大纲,全面征集年鉴图片

年鉴图片的征集工作涉及的部门较多,包括所有参编单位。图片的征集必须与文字的组稿工作同步进行,要把图片资料的收集与文字资料一起纳入编纂计划,进行统筹安排,只有这样才能既抓好文字的进度,又抓好图片的进度,以保证整部年鉴的出版时间与质量。《成华年鉴》从2009年卷开始,在制定年鉴编写大纲时,就将图片组稿计划作为一项任务与文稿的编写任务统一布置,同时下发,把图片与文字有机地结合起来,要求落实到参编单位、落实到撰稿人。每年3月,编辑部都要向全区各参编单位印发《成华年鉴》编写大纲,明确年鉴编写提纲(含图片内容)、条目写作规范、图片文字交稿要求等。要求图片画面清晰、主题突出并具有较高的思想性和艺术性,要有详细文字说明。各单位编写组清楚自己要撰写的文稿内容和需要提供的图片范围及要求,在上交文字材料的同时,提供与本街道、本部门、本单位有关的大事要闻图片资料,并注意与文字内容相关的图片,每个分目3—5张,每个大事要闻条目尽量都要有图片,以供编辑选用。

(二) 争取新闻单位图片供稿支持

地方电视台、报社、门户网站等新闻单位都有大量时政要闻的图片报道,特别是摄影记者拍摄的图片,都可以放入年鉴图片库储备,以供编辑年鉴时选用。《成华年鉴》编辑部与区新闻中心通过沟通,建立了资料共享的长期友好合作关系,《新成华》报、成华电视台、成华区政府门户网站的全部图片进入年鉴收储,编辑人员关注各种媒体,及时收入年鉴图库,年底对全年图片查漏补缺,作为重要图片加以收藏。

(三) 向有图片资源的单位和摄影爱好者约稿

年鉴编纂人员要想方设法努力拓宽图片稿源,主动联系有图片资源的单位和摄影爱好者,就有关主题进行图片约稿。《成华年鉴》编辑部积极对接区级摄影家协会,进行主题摄影约稿,如反映成都北改工程的大型创作采风活动,内容涉及餐饮、购物、电影、休闲娱乐、住房等方面,反映百姓生活。通过约稿增加年鉴图片资源,如“图说成华”“美食成华”“成华榜样”等主题图片,为群众提供服务。

(四) 编辑部自己拍摄

地方综合年鉴编纂人员围绕本地区党委、政府的中心工作,反映好本地区经济、政治、文化、社会、生态建设年度发展情况的重大事件及重要活动,主动出击,自己去拍摄,确保

大事要闻图片不遗漏。《成华年鉴》编辑部围绕成华区勇当成都建设全面体现新发展理念排头兵、加快打造“文旅成华”区域品牌,以奋力建设“中优”典范区为主线,以龙潭新经济产业、东客站枢纽经济、东郊文化创意、建设路金融商务总部、新北天地商贸、北湖熊猫国际旅游六大功能区和推动民生福祉大幅改善为主战场,做到重大事件、关注重点都有自己拍摄的图片。

二、卷首图片专辑编辑

图片以其易读性和简明性成为人们获得信息的重要来源,现代社会已经进入读图时代,图片编辑成为现代出版工作中不容忽视的新领域。^① 现今年鉴对图片的需求和要求越来越高,但年鉴彩页编制的理论研究却还十分匮乏。卷首彩色图片专辑作为年鉴的“图鉴”,处于整部年鉴的“黄金”位置,是年鉴重要的、不可或缺的部分,在年鉴中的分量是最重的。^② 从全国各地年鉴近年来的编纂实践看,卷首都安排了一定数量的图片彩页专版,例如2018年卷《上海年鉴》有书前彩色图片60页、《苏州年鉴》设卷首图片56页、《成都年鉴》卷首设影像成都28页,2017年卷《深圳年鉴》设卷首彩图专辑24页、《栖霞年鉴》设卷首图片32页、《绵阳年鉴》设卷首图片专辑38页。从优秀的年鉴编纂中看出,卷首图片专辑能够增强年鉴的生动性和可看性,展示年鉴的魅力和品位,是打造精品年鉴的必然选择。

(一) 图片专辑主题栏目设置

卷首彩色图片专辑是年鉴的重要组成部分,编辑时应首先研究制定图片专辑编辑方案,甄选有重要意义和存史价值的题材,确立所要表达的主题。每个主题由一个或多个主题专栏组成,把所选的图片编入主题专栏中,形成由主题栏目组成的图片专辑。这样可以使卷首图片专辑条目清晰,构成一个个特色鲜明的主题,增强年鉴对读者的吸引力,激发读者的阅读兴趣,帮助读者快速了解一个地方年度信息的重点、要点和亮点。在卷首图片专辑编辑中,地方综合年鉴主题栏目应着重体现当地的年度特色和地方特色。

1. 按照“年鉴姓年”的本质特征编好主题栏目

围绕上年度反映本地区和本行业经济社会发展的大事、要事、新事、特事,具有重大现实和历史意义的重要会议、重大项目建设、重要外事和招商活动、重大科研成果、有影响的文化活动和反映群众生活等主题,按年度特色编入图片专辑。2017年卷《成华年鉴》根据成华区2016年度政治生活的换届选举、党员“两学一做”学习教育、和谐社区建设等实际情况,设置成华区第七届领导班子、重要会议、“两学一做”学习教育、繁荣成华、活力成华、魅力成华、和谐成华为主题栏目,在书前编排彩色图片专辑62页,把“大事要闻”巧妙地融

^① 樊克克:《读图时代,编辑如何对待图片》,《新闻传播》2016年第24期。

^② 杨宗学:《整体提升编纂质量 着力打造精品年鉴》,王守亚主编:《年鉴论坛》(第7辑),中国农业出版社,2016年。

入8大主题22个专栏中。2018年卷《成华年鉴》卷首图片专辑设置会展成华、产业成华、文化成华、运动成华、健康成华等11大主题栏目,把27个“年度大事”巧妙地融入其中,生动展现成华区的年度风采。

2. 充分展示地方特色

地方性是地方综合性年鉴之魂,地方综合性年鉴要以对应地域为主要记述对象,着重反映地方的基本情况,揭示地方的自然和人文特点。特色栏目是地方综合性年鉴突出地方特色的基石,卷首图片专辑要突出地方特色,一定要有独具特色的主题栏目。2016年卷《成华年鉴》卷首彩色图片专辑根据成华区情,设置生态成华、畅通成华、舒居成华、幸福成华、财富成华、法治成华、创新服务治理“大联动”等主题,把“本土特色”巧妙地融入29个主题专栏中,78页卷首图片专辑围绕主题,图说成华,既可单独作为图片年鉴,又与内文相互呼应,从不同角度展示“现代城东,宜人成华”的风采。

3. 去掉广告宣传

地方综合年鉴是地方政府“官办、官修”的“官书”,全面、系统、准确地记述一个地方的年度信息,其内容具有政府公报性、严肃性和权威性,因此在卷首彩页做单位介绍和企业产品广告是不合适的。虽然年鉴刊登广告可以增加较为可观的经济效益,但它影响年鉴的品位和权威,在年鉴纳入地方志的范畴后,按照中国地方志指导小组颁布的《地方志书质量规定》“照片无广告色彩”,地方综合年鉴中的广告彩页已经退出。

(二)精心选编专辑图片

选编年鉴图片要做到资料价值和审美价值的有机结合,对组稿回来的照片,从质量和内容上要进行全面筛选。年鉴图片的质量要求清晰和可用。所谓清晰就是要求图片清楚,图片大小能保证后期编制所需。对于普通编辑来说,就是起码肉眼可以看清楚,要按组稿要求像素达到800万像素/英寸以上,人物的脸部以及景物都可以看得清清楚楚;所谓可用就是指真正可以用到年鉴中,有些图片看起来还算比较清晰,但是图片的实际尺寸很小,是不能用的。

此外,年鉴图片的内容筛选要根据制定的卷首图片专辑编辑方案,按照主题栏目分别将原始图片装入相应的专栏中。图片筛选完成后开始主题专栏编辑,对筛选的图片在不违背真实性原则的基础上可适当进行裁剪、调色、去除冗物等加工处理,凡与主题无关的信息都应裁剪掉,把最有用的东西、最能传播有效信息的内容留下来。以人物为主体的图片要特别注意人物形象是否端庄、面部表情是否自然,以建筑物为主体的图片要将影响画面美观的杂物用修图技术去掉,如有歪斜现象应当予以旋转校正。主题专栏每页摆放图片2至6张,以不超过6张为宜,以免图太小而影响其内容展现;个别图片可以放大至1个整页,但要结合栏目主题尽量少排。有的年鉴在卷首彩页把1张图片放大至2页1个对开版,看起来“高大上”,实则并不可取。年鉴属图片密集型、信息密集型的资料性工具书,图片大小在主题栏目适中就好。

(三)图片文字说明

图片文字说明是图片资料的重要组成部分,其信息的好坏直接影响到图片是否可以

使用,只有拥有完整图片文字说明的图片才是一张可用的图片,才有存史的价值。一个完整的图片说明应该包括时间、地点、人物、事件,必要时还要加上事件的背景、原因等相关内容。图片说明应该简洁,但不能遗漏;应该全面,但不能繁琐。^①卷首彩色图片专辑中的图片文字说明一般要求语句完整、要素齐全、简明扼要,写事必须加完整时间,写物不加时间,句末不加句号。图片中有重要领导、著名的专家学者和社会各界知名人士的,必须注明事件的时间、地点、事由和重要人物职务等基本要素,当同排人数有2人以上时,应当用小括号注明主要人物的位次。

(四)地图

地图能反映一个地区的基本地理特征,大多数地方综合年鉴的卷首都有1张当地的行政区划图,让读者对该地区地理位置、面积、疆界、行政区划、交通、河流等有一个基本印象。目前,地方综合年鉴在卷首放置当地地图已成为年鉴体例的基本要求,已成为年鉴评比的刚性要件。因此,不能因为地图中的内容多年不变而不编入年鉴,一旦行政区划或有重大交通基础设施变动时更应及时载入年鉴。

三、随文图片编辑

年鉴随文图片与文字内容相辅相成,可起到互相见证的作用,是对文字的有力佐证。随文图片可以将历史性事件完整、形象地表现出来,是条目内容的形象化体现,是正文内容的有机组成部分。随文图片直观、形象、生动地反映一个地区政治、经济、文化和社会发展的历史进程,具有较高的资料价值和存史价值,越来越多地被年鉴广泛应用。

(一)围绕条目内容选图

年鉴随文图片筛选的重点就是文图对应,图片是文字的补充,与文字的内容相符合。地方综合年鉴内文主要应当选用与条目中提到的大事要闻有关的彩色图片,还应选用一些主题突出、画面信息量丰富、对内文起到诠释和补充作用的随文图片,与文字条目搭配,为历史留下珍贵图像资料。编辑随文图片可以应用多媒体技术,对图片的亮度、对比度、清晰度等进行适当的技术处理,以弥补图片画面过暗、层次过少等技术缺陷。编辑随文图片时,要注意避免与卷首彩色图片专辑发生交叉重复现象,如果发现卷首已经使用的图片,正文中就不再使用,可另选相关的其他主题图片入编。

(二)会议图片和领导人照片使用

地方综合年鉴是反映一个地方的资料性文献,收集到的会议图片和领导人照片是比较多的,但无论从信息量和美观程度来说,这些图片资料都有它的局限性,随文图片要结合正文条目内容慎用、少用。一些重要活动的开幕式、重大项目开竣工、新的产品问世,可

^① 吕鸿雁:《浅析年鉴图片组稿、供稿的问题及对策》,孙关龙主编:《年鉴论坛》(第1辑),中国林业出版社,2010年。

以用反映实体面貌或者具体活动场景的图片,这样既增加了年鉴的资料性,又可以使版面更加生动美观。^①《成华年鉴》会议照片主要用在区委、人大、政府、政协四大班子重要会议分目文字中配有会标的图片,重大活动和领导视察不用会议图片和领导个人照片,而选用活动调研现场照,真实生动场景图配入文中。

(三)随文图片的大小、位置和图片说明

随文图片要注意选择合适的大小尺寸和摆放位置,达到正文页面图文并茂、美观大方的效果。随文图片的大小应根据条目文字的多少,如2栏排列的占1栏、3栏排列的不超过2栏,每页摆放的随文图片数量控制在2幅以内。随文图片应放在相关文字条目的同一页面就近位置,并在该页面的四角靠边摆放,与文字条目构成有机的统一体。随文图片不宜与大表格摆放在同一页面,可将随文图片和条目文字内容同时移动到上一页或是下一页摆放,以免出现续表现象而影响版面的整体美观。正文中的图片说明要准确、完整,时间、地点、人物、事件等要素齐全,与条目内容互相呼应,不能因为条目文字内容有介绍,而省略随文图片的说明。

四、结 语

现代社会已经进入读图时代,作为与社会进步、生产力发展息息相关的年鉴,登载图片是必然选择。图片是年鉴必不可少的重要信息资料,编纂工作要把图片组稿纳入年鉴编写大纲,从图片资料的来源上下功夫,广泛征集图片,保证年鉴编纂所需。卷首图片专辑可增强年鉴的生动性和可看性,展示年鉴的魅力和品位,是年鉴的重要组成部分,编辑时要研究制定图片专辑编辑方案,确立所要表达的主题,结合图片资料价值从质量和内容上进行全面筛选,把所选的图片编入特色鲜明的主题专栏中,形成由年度特色和地方特色主题栏目组成的图片专辑。图片编辑在不违背真实性原则的基础上可进行加工处理,人物图片要求形象端庄、表情自然,建筑物图片要求主题突出不歪斜,图片大小适中突显主题特色。年鉴随文图片与文字内容相辅相成可起到互相见证作用,可选用主题突出、画面信息量丰富、对内文起到诠释和补充作用的随文图片编入。随文图片根据版面确定其大小和摆放位置,要有图片说明,与条目内容互相呼应,达到正文页面图文并茂的效果。

责任编辑:杨卓轩

^① 朱敏彦、沈思睿:《地方综合年鉴图片编纂的若干问题》,孙关龙主编:《年鉴论坛》(第4辑),长城出版社,2013年。