

# 嘉靖《宁夏新志》校勘本辨误一则

徐 冉

嘉靖《宁夏新志》记载打硃口关“旧设石砌关墙三道”，“各底阔六丈，顶阔一丈八尺，高二丈，女墙五尺”<sup>①</sup>，文中“六丈”应为“三丈”之误。

目前存世最早的嘉靖《宁夏方志》是宁波天一阁藏本，为明嘉靖十九年（1540）刊刻本的存世孤本，也是当代学者校勘、研究嘉靖《宁夏新志》的唯一底本。该本中打硃口关底宽记载为“各底阔元丈”<sup>②</sup>。在陈明猷校勘本改作“六丈”后，邵敏校注本嘉靖《宁夏新志》中也以为“六丈”<sup>③</sup>，《中国长城志》文献卷中则将“元、六”二字并存。<sup>④</sup>可知，“元”“六”二字字形相近。“六”字是根据文意对“元”字的修订，各版本均未见修改依据。由于关墙遗址损毁严重且无考古调查资料，所以这一问题的错讹之处也未见史料勘正。

关墙作为防御设施，墙体横剖面多为梯形，顶底边差与墙体高度是控制墙体外立面斜度的基本参数，只有保证墙体的斜度控制，才能实现提升防御的有效性。明代戚继光《纪效新书》载：“大名城高，除垛，城身必四丈或三丈五尺，至下亦三丈，面阔必二丈五尺，底阔六丈。”<sup>⑤</sup>所以，若墙体“底阔六丈”，其高度不能低于三丈，其要求的墙体立面斜度在 $60^{\circ} \sim 66^{\circ}$ 左右（斜度计算时按照一丈约为3.2米转换，后同）。又，弘治时期宁夏河东地区边墙增筑后“高厚各二丈，收顶一丈二尺，两面俱筑垛墙高五尺，连墙共高二丈五尺”<sup>⑥</sup>，其立面斜度为 $78.7^{\circ}$ 。嘉靖时所筑赤木口关口墙体尺寸为“高二丈三尺，女墙高七尺；下阔三丈，上阔一丈八尺”<sup>⑦</sup>，立面斜度为 $75.4^{\circ}$ 。打硃口关与赤木口关同属贺兰山内关隘，两关关墙在顶边长度一致，高度相差3尺（约0.96米），但赤木口关关墙的底边长度仅为3丈。按“三丈”底宽计算，打硃口关墙体立面斜度达到 $73.5^{\circ}$ ，与明赤木口关墙体立面斜度相差无几。若打硃口关“底阔六丈”，其墙体立面斜度仅为 $43.7^{\circ}$ ，远低于防御墙体的斜度要求，无法达到阻遏攀爬的基本防御需求。另据嘉靖《宁夏新志》中打硃口关记载的同段文字有“砌关底阔俱三丈”之句可知，打硃口关墙体属于石砌关墙，即“砌关”，应属“三丈”底宽。由此，“元”“六”与“三”字形上有相近之处，应属文献传抄之错讹，打硃口关底宽记载应为“三丈”方较合理。

（作者单位：西安建筑科技大学中国城乡建设与文化传承研究院）

本文责编：程方勇

① 胡汝砺纂修、管律重修，陈明猷校勘：嘉靖《宁夏新志》卷1《宁夏总镇》，宁夏人民出版社，1982年，第93页。

② 嘉靖《宁夏新志》卷1《宁夏总镇》，上海古籍书店，1961年影印本，第68册，第85页。

③ 胡汝砺纂修、管律重修，邵敏校注：嘉靖《宁夏新志》，中国社会科学出版社，2015年，第67页。

④ 参见向燕南主编：《中国长城志·文献》（上），江苏凤凰科学技术出版社，2016年，第1284页。

⑤ 戚继光：《纪效新书》卷13《守哨篇》，中华书局，2017年，第295页。

⑥ 杨一清：《为经理要害边防固疆场事》，《明经世文编》卷116，中华书局，1962年，第1093页。

⑦ 胡汝砺纂修、管律重修，陈明猷校勘：嘉靖《宁夏新志》卷1《宁夏总镇》，第86页。