

脱贫攻坚和全面建成小康社会的年鉴书写

——以 21 部申报中国年鉴精品工程的地市级年鉴为例

牟国义*

摘要 全面、科学地反映脱贫攻坚和全面建成小康社会以及“十三五”发展成就等年度重大标志性主题,是对年鉴编纂者大局意识、史识观念的考量。脱贫攻坚和全面小康专题的年鉴书写,在更深层面上还涉及到对年鉴编纂的一些基本认识。笔者根据中国年鉴精品工程 21 部 2021 年卷地市级申报年鉴篇目设置普遍存在的记述内容和形式问题,通过深入的统计分析,从体现时代特征、年度特色,提高年鉴编纂科学性和文献史料价值出发,探讨并提出 2021 年卷专题书写形式,即专题图片主题鲜明,前置栏目重点突出,内容呈现全面深入,记述体裁运用得当。

关键词 全面小康 脱贫攻坚 专题记述 年鉴编纂

2020 年是值得大书特书的非凡一年。在夺取疫情防控和经济社会发展双胜利的同时,“十三五”规划目标任务圆满收官,脱贫攻坚和全面建成小康社会建设取得决定性成就。记录好这一非常特殊、极不平凡的重要历史节点,是年鉴人职责所系、使命所在。

脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展,是一个跨年度、长时段和总体史观的概念。法国历史学家、年鉴学派代表人物马克·布洛赫认为:“唯一真正的历史是整体史。”^①关于跨年度和历时性记述问题,年鉴界曾颇有争议。2017 年 12 月,中国地方志指导小组印发《地方综合年鉴编纂出版规定》,在综合多方意见的基础上,明确“年鉴主要辑录上一年度的资料,一般不上溯下延”^②,对此作出了原则性的规定,未采取一刀切的办法。对“一般”的理解,自然不能教条化、绝对化。“一般”不代表“特殊”,跨年

* 牟国义,男,四川省长宁县人,江苏省地方志办公室副主任、《江苏年鉴》主编,主要研究方向为年鉴史、年鉴学。

① [法]马克·布洛赫著,黄艳红译:《历史学家的技艺》(第二版),中国人民大学出版社,2011 年,第 61 页。

② 中国地方志指导小组:《地方综合年鉴编纂出版规定》,2017 年 12 月 21 日。

度、历时性内容记述与否,应视年度需要、记述需要而定。近年来,随着编纂实践的发展,越来越多的年鉴使用和辑录跨年度和历时性资料。事实表明,通过回溯记录和年度现状书写,不仅可以增强资料厚度,展现记述深度,而且能够更好地反映时代特征、年度特色、地方特点,彰显年鉴自身文献价值。早在20世纪30年代,年鉴编纂者就认识到,“年鉴之书,多汇录零星片段之统计,详于现状的描写,静态的记录,而略于系统的记载,支离割碎,未具全豹”,“因另创一格,于体裁侧重纵面与动态的叙述,凡记其事,必追溯其起因,详志其过程,预测其结果,原原本本,始末具备,可共永久参考,可作现代史读”。^①在年度现状常规记述的基础上,深入、纵向反映脱贫攻坚、全面建成小康社会的伟大壮举,以及“十三五”时期经济社会发展重大成就,当代年鉴不能缺位。

从中国年鉴精品工程21部2021年卷地市级申报年鉴篇目设置来看,对脱贫攻坚和全面建成小康社会以及“十三五”规划完成等年度重大标志节点内容,普遍存在反映不够全面和充分,记述方式方法上也有待改进。记述、书写好脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展成就,不仅是如何全面记述、科学记述的问题,更深层面上,还涉及到对年鉴编纂的一些基本认识。笔者结合这21部年鉴篇目设置情况,谈一些粗浅的认识和看法。

一、专题图片主题鲜明

许多年鉴沿袭过去“彩页”的编排做法,宣传色彩较浓,内容面面俱到,主题内容十分宽泛,大多不重视卷首专题图片设计,或者没有把卷首图片设置摆上应有的位置。据统计,21部申报年鉴篇目中,多达10部年鉴未提供卷首专题,4部虽有卷首图片设置但遗漏脱贫攻坚和全面建成小康社会内容,仅5部有脱贫攻坚或“十三五”经济社会发展卷首图片资料,2部分别反映“十三五”和全面建成小康社会或“十三五”和脱贫攻坚情况(见表1)。其中,《黑河年鉴(2021)》“专题彩板”收录“数字黑河·2020”“重要会议”“党的建设”“对俄交流”“新兴产业”“农业农村”“生态安全”“科技人才”“社会事业”“文化体育”“卫生教育”“法治建设”“县域经济”等13个方面内容,脱贫攻坚和全面建成小康社会题材缺漏;《四平年鉴(2021)》“卷首彩页”和《武汉年鉴(2021)》“武汉风貌(图集)”选题分别为11个和15个方面,“脱贫攻坚”只是其中一个方面内容,年度主题和重点凸显不够。

图像是“可视的叙事史”,“可以让我们更加生动地‘想象’过去。”^②专题图片是年鉴近年来借鉴其他媒体表现手法而广泛使用的一种视觉表达方式,不同于传统的宣传彩页,也有别于泛泛表现的年度影像,体现的是“图文并茂”的编纂理念,能够有效地增强和提升年鉴的文献史料价值。个人理解,专题图片是指通过不同视角、不同侧面典型图片的有机组合,全面、集中、深入地呈现和阐释一个或多个年度重大主题。2017年修订出台的《地方

^① 李迪俊主编:《时事年刊(1930—1931)》,序二,上海大东书局,1931年。

^② [英]彼得·伯克著,杨豫译:《图像证史》(第二版),北京大学出版社,2018年,第212页、第10页。

表1 21部年鉴卷首图片设置比较一览表

设置	卷首图片反映				卷首图片 无反映	卷首无图片设置
	“十三五”	脱贫攻坚	“十三五”、 全面小康	“十三五”、 脱贫攻坚		
年鉴 名称	《南通年鉴 (2021)》	《四平年鉴 (2021)》 《武汉年鉴 (2021)》 《佛山年鉴 (2021)》 《武威年鉴 (2021)》	《盐城年鉴 (2021)》	《梧州年鉴 (2021)》	《黑河年鉴 (2021)》 《南昌年鉴 (2021)》 《日照年鉴 (2021)》 《阿克苏年 鉴(2021)》	《晋城年鉴(2021)》 《锦州年鉴(2021)》 《延边年鉴(2021)》 《厦门年鉴(2021)》 《焦作年鉴(2021)》 《柳州年鉴(2021)》 《贵阳年鉴(2021)》 《黔西南年鉴(2021)》 《固原年鉴(2021)》 《克拉玛依年鉴 (2021)》
数量	1	4	1	1	4	10

《综合年鉴编纂出版规定》，首次明确“年鉴应有卷首专题图片”。2020年印发的《关于地方综合年鉴编纂出版若干问题的补充规定》，进一步明确专题图片“应当突出年度重大选题，反映重大事件、重要成果和热点问题”。刚刚过去的一年，对于脱贫攻坚、全面建成小康社会、“十三五”时期经济社会发展来说，是具有非常特殊意义的年份。年鉴编纂应转变编纂观念，坚持图文并重，增强专题图片设计意识，在反映抗击疫情、复工复产的同时，突出脱贫攻坚和全面建成小康社会以及“十三五”经济社会发展成就这三个方面鲜明的年度主题。脱贫攻坚和全面建成小康社会具有丰富内涵，也是一个历史发展过程。专题图片影像应充分挖掘资料主题，采用多种设计形式和手法，强化内容和视觉表现力。在具体构思上，可以通过新老图片的强烈对比，全景展示山乡巨变、山河锦绣的时代画卷，也可以选取历史进程中的大事要事，勾勒脱贫之路、锦绣小康的发展轨迹，还可以侧重一个方面或一些鲜活的典型事例，细微、深入地展现基层群众焕然一新的精神风貌。无论采用哪种表现形式，专题图片都要做到主题凝练、素材典型、脉络清晰、设计美观，体现历史的厚重感和史料价值，具有视觉冲击力和现实感染力。

二、前置栏目重点突出

单一的图片视觉呈现不足以全面、系统、详实地反映脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展等重大题材。在表现手法上，还需要有专题文字记述与之匹配。近几年来，年鉴借鉴媒体等编辑报道手法，广泛使用“特载”“特辑”“专记”“专文”“专辑”“专载”等栏目名称，重点收录年度具有重大意义或特殊意义的资料，但在栏目名

称运用和具体收录内容上,往往存在概念理解混乱、资料收录杂乱、编排位置错乱等情况,能做到图文搭配的很少。

据统计,21部年鉴中,仅有6部年鉴基本做到图文搭配。在“特载”等前置栏目设置上,2部无“特载”等前置栏目,其余19部年鉴,前置栏目名称各式各样,内容比较单一,归类也不一致。统计显示,采用“特载”形式3部,“特辑”形式2部,“专记”或“专文”形式各4部,“专载”形式1部,“专栏”形式2部,同时采用“特载”和“专记”形式1部,采用“年度关注”或“年度综述”形式2部。在资料归属上,3部将“十三五”内容作为“特载”,4部将脱贫攻坚作为“专文”,4部将脱贫攻坚或脱贫攻坚、全面小康或2014年以来发展成就作为“专记”,1部将对口扶贫协作作为“专载”,2部将“决胜脱贫攻坚工作”1篇文章或“十三五”成就、全面打赢脱贫攻坚工作纪实、全面建成小康社会工作3篇文章作为“特辑”,1部设“特载”记述“十三五”成就、同时设“专记”记述扶贫开发。另外4部年鉴中,2部将“小康社会建设”或“脱贫攻坚和全面小康”设为专栏,记述的是脱贫攻坚内容;另外2部则以“年度关注”或“年度综述”形式进行记述(见表2)。在编排顺序上,8部年鉴均前置编排在醒目位置,其余11部年鉴编排普遍靠后,其中3部编排在“概貌”或“概览”之后(《佛山年鉴(2021)》《柳州年鉴(2021)》《武威年鉴(2021)》),3部编排在“大事记”之后(《贵阳年鉴(2021)》《厦门年鉴(2021)》《阿克苏年鉴(2021)》),4部编排在“特载”之后(《黑河年鉴(2021)》《南昌年鉴(2021)》《焦作年鉴(2021)》《固原年鉴(2021)》)(见表3)。

“特载”与“专记”“专文”,通常都是记述具有年度全局性、重大性、特殊性的内容,否则不成其为“特”或“专”。从字面上理解,“特载”的“载”与“专记”的“记”,都有记载、记述的含义,“专文”也是就年度某一方面或某一重大问题进行的专门记述。“特”的内容可以是“专”,“专”的素材不一定符合“特”的要求,“特载”某种意义上可以涵盖“专记”“专文”。“专记”“专文”既可以独立的面貌出现,也可以作为“特载”的选材范围,相对而言,选题范围有限,编排位次和记述层级上与“特载”不可同日而语。“专记”与“专文”同属“专”的范畴,两者实际上并无多大差别,并非“专记”只适合收录重要事件纪实,“专文”只能限定收录理论文章、调研报告和统计分析等,而“特载”就只能登载重要文献。“特载”相当于年鉴的“头版头条”,是一个“重量级”概念,具有事关全局、主题重大、影响深远等特点,在卷首栏目编排上理应居于最为突出的位置。“特载”不能成为专门收录一次文献和领导活动的代名词,年度常规性的会议讲话和报告不成其为“特”,一般性的调研等活动更上升不到“特”的高度,一些年鉴通过“特载”形式大量刊载一次文献和领导活动,其实是对“特载”形式的滥用。而“特辑”或“专辑”,是指运用一组文章或资料集中阐释一个主题的概念,单篇文章资料或关联度不大、甚至毫无关联的文章资料组合,并不能构成严格意义上的“特辑”或“专辑”。“专载”一词则是专门转载或专门记载,与“特载”或“专记”“专文”同属近义词。脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展重大题材内容,作为“特载”前置设置,是最为适合的栏目形式,也是最为恰当的摆放位置。至于有的年鉴在“年度关注”栏目中,将“十三五”经济社会发展成就、脱贫攻坚目标任务完成内

表3 19部年鉴卷首栏目编排顺序比较一览表

年鉴名称	卷首栏目编排	记述脱贫攻坚和全面建成小康社会及“十三五”成就栏目及内容
《晋城年鉴(2021)》	特载、专记、大事记、市情概览	专记:脱贫攻坚(特载:收录文献)
《锦州年鉴(2021)》	特载、专文、大事记、市情概览	专文:脱贫攻坚(特载:收录文献)
《四平年鉴(2021)》	特载、专文、大事记、市情概貌	专文:脱贫攻坚(特载:习总书记考察四平纪实)
《延边年鉴(2021)》	专文、大事记、延边概貌	专文:脱贫攻坚
《黑河年鉴(2021)》	特载、特辑、大事记、黑河概览	特辑:“十三五”发展成就、脱贫攻坚、小康社会建设(特载:收录文献)
《南通年鉴(2021)》	特载、年度纪事、市情概览	特载:“十三五”发展成就
《盐城年鉴(2021)》	特载、大事记、盐城概览	特载:“十三五”发展成就
《厦门年鉴(2021)》	特载、大事记、专记、市情概貌	特载:“十三五”发展成就。“专记”:扶贫攻坚
《南昌年鉴(2021)》	特载、特辑、大事记、市情概览	特辑:决胜脱贫攻坚工作(特载:收录文献)
《焦作年鉴(2021)》	特载、小康社会建设(专栏)	小康社会建设(专栏):脱贫攻坚(特载:收录文献等)
《佛山年鉴(2021)》	市情概貌、年度关注、大事记	年度关注:“十三五”发展成就、脱贫攻坚目标任务完成
《柳州年鉴(2021)》	概貌、年度综述	年度综述:脱贫攻坚
《梧州年鉴(2021)》	特载、大事记、梧州概貌	特载:收官“十三五”精彩看梧州
《贵阳年鉴(2021)》	大事记、专记、概览	专记:脱贫攻坚工作纪实、全面建成小康社会
《黔西南年鉴(2021)》	特载、专文、州情概览、大事记	专文:脱贫攻坚(特载:收录文献)
《武威特载(2021)》	特载、专记、大事记、市情概览、脱贫攻坚和全面建设小康社会(专栏)	脱贫攻坚和全面建设小康社会(专栏):脱贫攻坚(特载:收录文献)
《固原年鉴(2021)》	特载、专载、大事记、固原综览、	专载:“闽宁模式”的24年固原实践(特载:收录文献和领导调研活动等)
《克拉玛依年鉴(2021)》	专记、大事记、克拉玛依概览	专记:2014年以来克拉玛依市发展成就
《阿克苏年鉴(2021)》	特载、概况、大事记、专记	专记:脱贫攻坚(特载:收录文献)

容,与村级工业园改造取得阶段性成果、垃圾分类推行等平行设置,记述层次明显过低。有的在“年度综述”栏目中,将脱贫攻坚与经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设并列,位置摆放也不恰当。年度重大选题采用什么样的栏目形式并没有明文规定,总的一条是因时制宜、因材施教,做到名称贴切、名副其实,尽量避免诸如“特载”与“特辑”、“特载”与“专载”、“专记”与“专文”同时设置等叠床架屋现象。在编次上,作为年度资料性文献反映的重大主题,栏目前置编排显然更加合理,在“概览”或“大事记”之后编排的做法,都不足以凸显其重要性。

三、内容呈现全面深入

从前置栏目记述内容来看,21部年鉴中,11部有脱贫攻坚或对口扶贫协作,3部专门记述“十三五”经济社会发展,2部记述脱贫攻坚、“十三五”经济社会发展,1部记述2014年以来发展成就,1部记述脱贫攻坚、全面建成小康社会,1部全面收录脱贫攻坚和全面建成小康社会以及“十三五”资料,内容普遍有所缺漏(见表4)。从21部年鉴内容记述分量来看,除3部采用“前置栏目+类目”、9部采用“前置栏目+分目”形式记述外,还有7部仅有前置栏目设置,2部只有分目设置,内容分量明显不够(见表5)。从处理系统记述与

表4 19部年鉴卷首栏目记述内容比较一览表

记述内容	“十三五”	脱贫攻坚	“十三五”、脱贫攻坚	脱贫攻坚、全面小康	“十三五”、脱贫攻坚、全面小康	2014年以来发展成就	对口扶贫协作
年鉴名称	《晋城年鉴(2021)》 《锦州年鉴(2021)》 《四平年鉴(2021)》 《延边年鉴(2021)》 《南通年鉴(2021)》 《盐城年鉴(2021)》 《梧州年鉴(2021)》	《黔西南年鉴(2021)》 《佛山年鉴(2021)》 《焦作年鉴(2021)》 《武威年鉴(2021)》 《柳州年鉴(2021)》 《阿克苏年鉴(2021)》	《厦门年鉴(2021)》 《佛山年鉴(2021)》	《贵阳年鉴(2021)》	《黑河年鉴(2021)》	《克拉玛依年鉴(2021)》	《固原年鉴(2021)》
年鉴数量	3	10	2	1	1	1	1

分散记述关系来看,20部年鉴中^①,只有2部(《南通年鉴(2021)》《盐城年鉴(2021)》)完全按照归类原则进行记述,其余18部对脱贫攻坚内容资料缺乏系统整合,同时在相关类目中或多或少设条记述,尤以卫生健康、社会生活等类目设条记述居多,甚至还有少数年鉴在共青团、妇联、党史研究和民族宗教部分设条记述。

表5 21部年鉴记述内容体量比较一览表

年鉴名称	内容体量	栏目设置形式	总数
《晋城年鉴(2021)》	专记+“脱贫攻坚”类目	前置栏目+类目	3
《延边年鉴(2021)》	专文+“脱贫攻坚”类目		
《阿克苏年鉴(2021)》	专记+“对口援疆”类目		
《南通年鉴(2021)》	特载+乡村振兴类目“扶贫开发”分目	前置栏目+分目	9
《盐城年鉴(2021)》	特载+政府类目“对口援建”分目、乡村振兴类目“脱贫攻坚”分目		
《南昌年鉴(2021)》	特辑+民生工程类目“扶贫工作”分目		
《梧州年鉴(2021)》	特载+政府类目“扶贫开发”分目		
《贵阳年鉴(2021)》	专记+农业和农村类目“脱贫攻坚”分目		
《黔西南年鉴(2021)》	专文+农业林业和扶贫开发类目“扶贫开发”分目		
《固原年鉴(2021)》	专载+社会管理类目“脱贫攻坚”分目		
《克拉玛依年鉴(2021)》	专记+政府类目“协作扶贫”分目		
《佛山年鉴(2021)》	年度关注+区域合作·扶贫开发类目“对口支援及合作”“对口帮扶”分目		
《厦门年鉴(2021)》	特载、专记	前置栏目	7
《锦州年鉴(2021)》	专文		
《四平年鉴(2021)》	专文		
《黑河年鉴(2021)》	特辑		
《焦作年鉴(2021)》	小康社会建设(专栏)		
《武威特载(2021)》	脱贫攻坚和全面建设小康社会(专栏)		
《柳州年鉴(2021)》	年度综述		
《日照年鉴(2021)》	社会生活类目“扶贫开发”分目	分目	2
《武汉年鉴(2021)》	农业农村类目“精准扶贫”分目		

脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展,是三个不同历史时段、不同内容的概念,各有其深刻的时代内涵,三者既有联系,又有区别。党的十八大提出全面建成小康社会以来的历史进程与新时代脱贫攻坚历程同步,内含“十三五”重要时期。年鉴既需要在卷首前置栏目重点反映党的十八大以来脱贫攻坚、全面建成小康社会的历

^① 因《日照年鉴(2021)》篇目许多类目未细化到条目,故未统计在内。

史进程,以及“十三五”时期经济社会发展成就,又需要在后续类目或分目中反映脱贫攻坚、对口协作的年度进展。打赢脱贫攻坚战是全面建成小康社会的底线目标,不能以脱贫攻坚记述替代全面建成小康社会内容。“十三五”时期是全面建成小康社会、打赢脱贫攻坚战的决胜阶段。同样,也不能只反映“十三五”时期经济社会发展成就而忽略全面建成小康社会记述。脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展,都是年鉴应当浓墨重彩记述的年度内容,三者缺一不可。当然,在东中西不同地区,或者同一省、区、市,其发展路径、蕴含内涵是各不相同的。832个贫困县特别是深度贫困地区,记述脱贫攻坚,既要综合反映农村贫困人口“两不愁三保障”和脱贫地区经济社会发展整体面貌发生的历史性巨变,又要重点体现精准扶贫、精准脱贫基本方略,反映专项扶贫、行业扶贫、社会扶贫的大扶贫格局,分类记述脱贫攻坚政策保障体系,特色产业、劳务输出、易地搬迁、生态保护、教育、医疗保险和医疗救助、农村最低生活保障制度兜底、资产收益等脱贫模式。既要有点上精准扶贫,又要有面上片区扶贫。中东部地区在反映本区域扶贫开发工作的同时,还需要重点记述对口支援、对口帮扶、对口协作内容。“十三五”时期是全面建成小康社会决胜阶段,全面小康社会是经济、政治、社会、文化和生态文明全面发展进步的社会。记述全面建成小康社会和“十三五”经济社会发展,要充分体现全面小康、高水平全面小康以及更高水平全面小康等不同地区的内涵和特点,全方位记录全面建成小康社会历史进程,系统展示全面建成小康社会的重大历史性成就,总结全面建成小康社会的历史经验。在设置“特载”等前置栏目进行跨年度全面、系统记述的同时,作为主要记述上一年度发展现状的资料性文献,遵循“以类纪事”的原则,因地制宜设立相关类目或分目,系统反映收官之年的具体情况,也不可或缺。设置前置栏目全面、系统地反映脱贫攻坚、全面建成小康社会和“十三五”时期经济社会发展成就,应当是“规定”动作,后续设置类目或分目归类记述脱贫攻坚、对口支援和对口帮扶协作等年度状况,属于“自选”动作。只在后续类目中设立扶贫分目,明显分量不够,在各类目中分散记述的做法也有违分类记述的编纂原则。

四、记述体裁运用得当

条目体是年鉴通常采用的编纂形式。对于像“特载”“专记”等诸如此类的前置栏目,运用文章体还是条目体,在实践中没有得到编纂者足够的重视。受年鉴条目化的影响,人们往往把对条目的理解机械化、教条化、绝对化,将一篇篇系统、完整的内容记述人为分割为条目的现象屡见不鲜。21部年鉴篇目中,除部分前置栏目记述体裁不详外,有2部“专文”“专记”、2部“小康社会建设”或“脱贫攻坚和全面建设小康社会”专栏、1部“年度综述”栏目,均采用条目形式记述。

形式服务于记述内容主体,这是编纂的一条基本原则。2012年,《地方综合年鉴编纂出版规定(试行)》就提出“年鉴内容记述应综合运用多种形式”,体裁是年鉴内容的外在表现形式。正如史家所言,体裁形式的运用往往决定它所能容纳的内容的深度和广度,同

时也体现出编纂者对历史事实、发展进程和史料价值的把握、理解,“体裁的变化意味着历史事实的重组”^①。从辩证的观点看,条目无疑具有主题独立、编排灵活、方便阅读、利于检索等优长,但也有资料信息零碎、条理性差等缺点,条目体适合辞书类工具书编纂,未必完全适用于“资料性文献”所有内容的集合。相对于条目体,文章体虽也有其缺陷,但更能体现出年度重大主题内容记述的宏观性、完整性、综合性、系统性和逻辑性,特别是对于像脱贫攻坚、全面建成小康社会以及“十三五”时期经济社会发展这样事关全局的宏大叙事,通过整体构思、精心布局、连贯记述,更能充分反映历史进程的全貌和特点,展现历史发展本身的内在逻辑,某种意义上也体现出当代年鉴编纂者的“史识”观念。

在运用文章体形式表现重大题材问题上,年鉴还要注意恪守自身的叙事风格与语言特点,严格区分年鉴记述与媒体报道的区别,防止照抄照搬或简单移植媒体报道的倾向。把握时代特征、地方特色、年度特点,考量的是年鉴编纂者的大局意识,体现的是年鉴编纂者的史识观念。正是在这一意义上,科学记录、重点书写好新时代脱贫攻坚和全面建成小康社会的伟大进程和历史性成就,不仅对2021卷年鉴编纂,而且对今后年鉴编纂的高质量发展都具有重要的借鉴和导向作用。

责任编辑:冷晓玲 宿万涛

^① 陈其泰主编:《中国历史编纂学史》第五卷,国家图书馆出版社,2018年,第8页。